

СЛУЖИТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО

ОБЩЕСТВО ИВАНГОРОДО-ДОМБРОВСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.

№ 137

1895

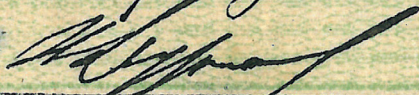
III Классъ

БИЛЕТЬ ДЛЯ БЕЗПЛАТНАГО ПРОЪЗДА

Годень по 31 Декабря 1895 г.

для Герсонаго мастера Локотка П. дкетану
Ивангородо-Домбровской жел. дороги Б. Дома
швабского и мелоду от Хенцина и Олсакун
сх. грабоник 1895 на паровозах

Председатель Правленія



УПРАВЛЕНИЕ ИВАНГОРОДО-ДОМБРОВСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.

Директор. Бекетовского Назначен. Б. С. Б.

„Rzesze Żydów opuszczały strefę osiedlenia. ... Myślano tylko o spokojnym skrawku ziemi, gdzie nie będzie się znało strachu, gdzie nikt nie podejdzie do ciebie z siekierą i łomem w rękę, gdzie nie zhańbią twych córek, gdzie twoje ogarnięte śmiertelnym strachem dziecko nie będzie skrywało się na strychu przez dwie doby. ... Nie chciałem już zostać w Kijowie. ... Zdecydowałem się na wyjazd do Polski – do Warszawy. Polacy – sądziłem wtedy (teraz myślę trochę inaczej) – nie zrobią pogromu na Żydach. Polacy są kulturalnym narodem i nie jest im obcy smak problemów i strachów narodowych”. Jecheskiel Kotik *Majne zichrojnes* (Moje wspomnienia), 1913 r.

СЛУЖИТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО

ОБЩЕСТВО ИВАНГОРОДО-ДОМБРОВСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.

№ 137

1895

III Классъ

БИЛЕТЬ ДЛЯ БЕЗПЛАТНАГО ПРОЪЗДА

Годень по 31 Декабря 1895 г.

для Герсонаго мастера Локотка П. дкетану
Ивангородо-Домбровской жел. дороги Б. Дома
швабского и мелоду от Хенцина и Олсакун
сх. грабоник 1895 на паровозах

Председатель Правленія



УПРАВЛЕНИЕ ИВАНГОРОДО-ДОМБРОВСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.

Директор. Бекетовского Назначен. Б. С. Б.

“All they thought about was a place free of fear, where people would not come at you with hatchets and crowbars in hand, where your daughters wouldn’t be raped, where your child wouldn’t have to lie on an attic floor for two days and nights, terrified. ... Of course I didn’t want to stay in Kiev either. ... I decided to go to Poland, to Warsaw. Poles, I thought then, (I have changed my mind slightly since), will never hold pogroms against Jews. Poles are a people with culture and they know enough about the ‘suffering of a nation’, about the ‘anguish of a nation’”. Yechezkel Kotik, *Mayne zichroynes* (My memoirs), 1913